

Projekte:

März 1998 -
September 1999



Casson Mann, London

The Wellcome Wing, Science Museum, London
Who Am I?: Genetische Identität
interaktive Gehäuse (Bloids), Vitrinendisplays, Screens
Eröffnung: Mai 2000

Oktober 1999 -
April 2003



Ralph Appelbaum Associates, London/New York

Royal Academy of Music
Schätze, Stradivari und die Geschichte der Academy
Ausstellungsdesign mit Vitrinen, Displays, Workshop, Kasse, Shop
Entwurf, Ausschreibung, Installation
Eröffnung: Februar 2002



Foundling Museum
Geschichte des ersten Waisenhauses und der
ersten öffentlichen Kunstgalerie Englands
Ausstellungsdesign mit Vitrinen, Hörstationen, interaktiven Exponaten
Konzept, Entwurf, Ausschreibung, Projektmanagement
Eröffnung: Juni 2004



Sheffield Galleries & Museum Trust
in Zusammenarbeit mit dem Victoria & Albert Museum
"Precious": Was konstituiert den Wert eines Objektes?
Ausstellungsdesign mit Displays, Raumplanung, Besucherbeteiligung
Konzept, Entwurf, Ausschreibung, Installation, Projektmanagement
Eröffnung: April 2001



World Music Gallery im Horniman Museum
Musikinstrumente aus Kulturen der ganzen Welt
Vitrinen, interaktiver Hörtsch, Displays Exponate
Konzept, Entwurf, Ausführungsplanung
Eröffnung: Dezember 2002



Hands on Base Gallery im Horniman Museum
Galerie für Kinder mit Objekten zum Ausprobieren
Ausstellungsdesign mit Bühne, mobile Units, Spieltische, Regalsystem
Konzept, Entwurf, Ausschreibung, Installation, Projektmanagement
Eröffnung: Juni 2002



Ballymena Museum
Geschichte Mid-Antrim und Nordirlands
Entwurf Inhalte und Displays Vitrinen
Eröffnung: 2007



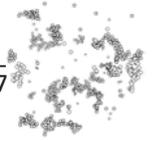
Gerald Coke Händel Collection im Foundling Museum
Händel's Leben in London und sein Vermächtnis
Ausstellungsdesign mit Vitrinen, Hörsessel, Archiv, Studienraum
Konzept, Entwurf, Ausschreibung, Projektmanagement
Eröffnung: Juni 2004



London Transport Museum
Entwicklung des Londoner Verkehrssystems
Wettbewerbsbeitrag, gewonnen
Eröffnung: November 2007



BT Gallery, National Museum Scotland
Geschichte und Zukunft der Kommunikation
Konzept, Entwurf
Eröffnung: Oktober 2003



August 2003 -
Mai 2004



Polyform, Berlin

Kunstgewerbemuseum Schloss Köpenick
Staatliche Museen zu Berlin
Raumkunst aus Renaissance, Barock und Rokoko
Leitsystem, 3d Körper
Konzept, Entwurf, Ausschreibung, Installation
Eröffnung: Mai 2004

Mai 2004 -
September 2005



ilkaschaumberg.com

Crafts Council, London
Jerwood Applied Arts Prize 2004: Furniture
Ausstellungsdesign, modulares System
Konzeption bis Ausführung
Eröffnung: August 2004



Crafts Council, London
Jerwood Applied Arts Prize 2005: Metal
Ausstellungsdesign, faltbare Display Units
Konzeption bis Ausführung
Eröffnung: September 2005

Mai 2005 -
März 2006



urban drift productions, Berlin

Talking Cities, ENTRY2006, Zollverein Essen
urbane, modulare, periphere Architektur, Design, Kunst
kuratorische Assistenz
Eröffnung: August 2006

Dezember 2005 -
Mai 2006



studio klv, Berlin

Infopoint Goseck, Sachsen - Anhalt
Ausgrabung, Rekonstruktion und Hintergründe
des jungsteinzeitlichen Sonnenobservatoriums
Entwicklung Entwurf, inhaltliche Koordination
Eröffnung: Mai 2006

April 2006 -
Oktober 2007



minigram, Berlin

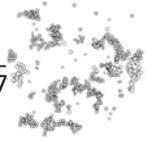
Nordnet Bank Deutschland
Messeauftritt
Recherche, Projektmanagement
Eröffnungen: September, Oktober, November 2006,
März 2007, September 2007

Oktober 2006 -
Juni 2007



ilkaschaumberg.com

Crafts Council, London
Jerwood Applied Arts Prize 2007: Jewellery
Ausstellungsdesign, Konzeption bis Ausführung
Eröffnung: Juni 2007



August 2007 -
November 2007



Duncan McCauley, Berlin

Jüdisches Museum Berlin
Hofjudengalerie (Court Jews' Gallery)
Detailplanung, Ausschreibung
Eröffnung: Januar 2008

November 2007 -
Juni 2008

Polyform, Berlin

Deutsches Schiffahrtsmuseum
Ausstellungsgrafik
Analyse, Konzeption

November 2007 -
September 2008



LABoral, Centro de Arte y Creacion Industrial, Gijón, Spain

Nowhere - Now/Here; new lines of enquiry in design
Ausstellung kuratiert von Roberto Feo and Rosario Hurtado (El Ultimo Grito)
Consultant Curator
Eröffnung: Oktober 2008

März 2008

chezweitz&roseapple



Archilab Europe 2008 - Strategic Architecture
Ausstellung über die Rolle der Europäischen Union im Kontext von
Urbanismus und Architektur kuratiert vom Bauhaus Dessau
Konzept, Entwurf
Eröffnung: Oktober 2008

seit Mai 2008

IBA Stadt Umbau Sachsen-Anhalt 2010, Halberstadt: Kultivierung der Leere
neue Perspektiven für Städte im Umbruch in Sachsen-Anhalt
Ideen und Umsetzung von Aktionen vor Ort, Ausstellungskonzept

seit Juli 2008

Universität der Künste Berlin

designtransfer

designtransfer

künstlerische Mitarbeit (befristet) in der Transfergalerie der UdK Berlin
Konzeption, Umsetzung und Dokumentation eines Galerieprogramms,
Projekt- und Themenwahl für Ausstellungsvorhaben und Veranstaltungen,
Kontakte zu externen Partnern und Öffentlichkeitsarbeit